

Synthèse de carrière

[Síntesis de Carrera](#)

[Career Overview](#)

Une inscription franco-allemande

Ma carrière s'est édifiée sur le fonds de deux cultures, française et allemande, qui forment la trame de ma biographie personnelle et intellectuelle. Une immersion sociale précoce dans la société allemande, des études poursuivies à l'Université Goethe de Francfort, le contact professionnel avec le public allemand (et en particulier les étudiants) en tant que directrice du département de formation et de pédagogie d'un important Institut Français en Allemagne, la fréquentation prolongée de l'Université allemande en tant que partenaire institutionnelle et en tant que chargée de cours, ont profondément marqué mon parcours intellectuel et influé sur ma conception du travail universitaire et de recherche.

Dans mes orientations de recherche, cette présence de la pensée allemande est sensible tant dans la part de mes travaux consacré aux filiations des « histoires de vie » et à l'intelligibilité biographique que dans celle qui relève de la *recherche biographique en éducation*. La tradition et/ou la recherche allemande me donnent accès à un univers conceptuel, à des textes et à des travaux qui ont un intérêt direct pour mon projet. Aussi une part importante de mon travail a-t-il consisté à présenter à un public français des sources, des auteurs, des notions, des recherches qui tiennent une place importante dans les filiations comme dans les travaux actuels de la *Biographieforschung* [recherche biographique] allemande.

Sur le plan institutionnel, mon inscription franco-allemande se concrétise par mon appartenance à plusieurs organismes et réseaux de recherche : chercheur à l'OFAJ [Office Franco-Allemand pour la Jeunesse] (direction de recherches réunissant des enseignants-chercheurs et des doctorants français et allemands), membre de la *Deutsche Gesellschaft für Erziehungswissenschaft* [Société allemande des sciences de l'éducation], membre de la *Gesellschaft für Historische Anthropologie* [Société d'Anthropologie historique et culturelle] de La Freie Universität Berlin.

Le champ interdisciplinaire de la recherche biographique

Ma carrière de chercheur et d'enseignante est portée par la volonté de faire exister en France un courant de recherche, celui de la *recherche biographique*, et à rejoindre une discussion internationale reposant sur un champ disciplinaire reconnu et constitué, en particulier dans les pays anglo-saxons et germaniques (*Biography research*, *Biographieforschung*). Dans le champ des sciences humaines et sociales, la recherche

biographique construit son objet spécifique à l'interface de l'individuel et du social : en tentant de rendre compte de la manière dont les individus construisent leur expérience au sein du monde historique et social, elle se donne pour tâche de comprendre les processus de constitution socio-individuelle. La recherche biographique développe dans ce sens une théorie de la *biographisation* entendue comme activité de structuration, d'interprétation et d'appropriation de l'expérience. Dans les sciences de l'éducation, la recherche biographique est fondée sur la relation étroite entre processus de *biographisation* et processus de *formation*. Dans le cadre de cette conception globale et intégrative de la formation, la recherche biographique en éducation, vise à élaborer une théorie de la *formativité* individuelle et collective.

Des réseaux nationaux et internationaux pour la recherche biographique en éducation

S'agissant de la recherche biographique en éducation, je me suis attachée à susciter et à animer des réseaux qui lui procurent des espaces collectifs d'investigation, de formation, de réflexion et de débat. Ces réseaux, à dimension nationale ou internationale, prennent des formes variées et complémentaires : associatives, institutionnelles, éditoriales, etc.

Le Centre de recherche interuniversitaire EXPERICE et l'Université Paris 13 ont accueilli l'Association Internationale des Histoires de Vie en Formation et de Recherche Biographique en Éducation (ASIHVIF-RBE), dont j'ai été présidente pendant six ans. Je suis aujourd'hui cofondatrice et présidente du Collège International de Recherche Biographique en Éducation (CIRBE), créé en janvier 2014, regroupant six équipes de recherche internationales (EXPERICE Paris 13 ; CIREL Profeor, Lille 3 ; LIRTES UPEC Paris Créteil Val de Marne ; Interdisciplinäres Zentrum für historische Anthropologie Freie Universität Berlin ; GRIFAR-UFRN Natal (Brésil) ; GRAPHO-UNEB Salvador de Bahia (Brésil), et inscrit institutionnellement dans les différents laboratoires et universités partenaires du projet. Nous oeuvrons actuellement à la construction d'un projet collaboratif, visant à fédérer des recherches entre pays du Sud et pays du Nord sur les questions de reconnaissance et de partage des savoirs.

Durant les six années de ma présidence à l'ASIHVIF-RBE, se sont poursuivies de façon active des collaborations internationales : section *Biographieforschung* de la Deutsche Gesellschaft für Erziehungswissenschaft (DGfE), Ludwig Boltzmann Institut (Histoire et théorie de la biographie) à Vienne (Autriche), CIPA (Congrès International de la recherche biographique) au Brésil, IABA (International Auto/Biography Association). La création du CIRBE vise également à conforter ces collaborations et à les élargir à d'autres organismes. Des liens institutionnels sont également créés avec l'Institut d'Afrique de l'Ouest, qui a son siège à Praia, Cap Vert, la Faculté des sciences humaines de l'Université d'État d'Haïti et trois universités d'Asie avec lesquelles se crée un réseau asiatique de recherche biographique : le Graduate Institute for Social Research and Cultural Studies, à la National Chia-Tung University de Hsinchu à Taiwan, le département des sciences de l'éducation de l'Université d'État de Kobe et la Faculté de sciences humaines de Pusan en Corée du Sud.

L'Amérique latine constitue l'autre pôle de mon activité d'animation de réseaux. Suite aux liens noués avec des collègues brésiliens dans différents colloques et séminaires consacrés à la recherche biographique en éducation, est née en 2008 aux éditions Téraèdre une

collection « (Auto)biographie ∞ éducation » codirigée par deux collègues brésiliens et par moi-même. Cette collection française a été rapidement suivie de la collection partenaire brésilienne « Pesquisa (Auto)Biográfica e Educação » sous la même direction, puis en 2009, avec un collègue argentin, d'une troisième collection « Narrativas, (Auto)Biografias y Educaciòn » en Argentine. Ce partenariat éditorial permet une circulation et un partage de recherches et d'études au sein d'un triple espace francophone, lusophone et hispanophone. Il vient appuyer les actions entreprises pour fédérer des départements universitaires et des équipes de recherche autour de la recherche biographique en Amérique latine – des accords interuniversitaires ont été conclus entre Paris 13 et les universités UFRN de Natal Brésil, l'UNEB de Bahia Brésil et l'UBA de Buenos Aires Argentine, pour instituer sur une base de réciprocité, des rapports de coopération et de coordination d'échanges en matière d'enseignement et de recherche – et il est également à l'origine de la création en 2010 du réseau BioGrafia « Réseau Europe-Amérique latine de recherche biographique en éducation » dont je suis la responsable pour l'Europe.

Sous ma direction et avec le soutien scientifique du Centre de recherche interuniversitaire EXPERICE et de l'Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité, a été créée en 2010 la revue *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*. Celle-ci se donne pour objet d'explorer les processus d'institution mutuelle des individus et des sociétés, en interrogeant la manière dont les constructions individuelles prennent effet dans des environnements historiques, culturels, sociaux, économiques, politiques, et dont les espaces collectifs sont agis, signifiés, transformés par les acteurs individuels.

En 2011 a été fondée l'Université Ouverte du Sujet dans la Cité (UOSC), née de la volonté de créer un espace de production de connaissances, de transmission et d'échanges d'expériences et de savoirs dans les champs de réflexion, de recherche et d'action qui sont ceux de la revue *Le sujet dans la Cité*. En interface avec la société civile, l'UOSC est fondée sur des partenariats pérennes noués avec des acteurs associatifs ou institutionnels ayant une inscription active dans les espaces de recherche considérés et pouvant y intervenir au titre de leurs expériences et de leurs analyses.

Un élargissement vers les questions formatives liées au travail social et à l'insertion sociale et professionnelle

Mon inscription dans le Centre de recherche interuniversitaire EXPERICE ainsi que mes responsabilités d'enseignement et de recherche liées à l'Axe A « Le sujet dans la Cité. Éducation, individuation, biographisation » m'ont amenée à prendre en charge un secteur de formation d'étudiants et de professionnels aux métiers de l'insertion. À ce titre, j'ai créé en 2010 un master professionnel et de recherche « Ingénierie des dispositifs d'insertion sur les territoires solidaires », puis un master recherche « Insertion et Intervention Sociale sur le Territoire ». Cette inscription de mes tâches d'enseignement et de formation m'a amenée à reformuler dans le champ professionnel et social les problématiques inhérentes à la recherche biographique en éducation. C'est également l'apport qui est le mien dans le master « MERFA », master européen de recherche. Formation des adultes : champ de recherches, co-habilité CNAM-Paris 13 où je m'attache à mettre en perspective les notions *d'expérience, d'apprentissage biographique, de formabilité*.

Une ouverture vers les pratiques artistiques et la photographie

Mes goûts personnels autant que mes intérêts de recherche me poussent à interroger le champ de la création artistique, en particulier dans sa relation au biographique, dans le domaine notamment de la littérature et de la photographie. Cette attention aux pratiques artistiques et aux formes qu'elles engagent dans la relation de soi à soi-même, aux autres et au monde se traduit par des articles et des communications sur des écrivains de notre temps (Semprun, Angot, etc.) et par des entretiens avec des photographes (Léa Crespi, Frédérique Jouval, Franck Landron, etc.) qui, pour certains, ont pris la forme d'ouvrages (Antoine d'Agata, Jane Evelyn Atwood). J'ai également réalisé des ouvrages collectifs et écrit des articles sur le rapport à la mise en images de soi. Par ailleurs, en collaboration avec le photographe Arno Gisinger, je dirige un groupe de recherche : « Transmédialité, textes et images » qui associe deux laboratoires de recherche des universités Paris 13 et Paris 8 pour s'interroger en particulier sur les formes de dialogue et d'« hybridité » qu'entretiennent entre eux photographie et texte.



Síntesis de Carrera

Una inscripción Franco-alemana

Mi carrera se ha edificado sobre el terreno de dos culturas: la francesa y la alemana que forman la trama de mi biografía personal e intelectual. Una inmersión social precoz en la sociedad alemana, estudios realizados en la Universidad Goethe de Fráncfort, el contacto profesional con el público alemán (y en particular con los estudiantes) en calidad de directora del departamento de formación y de pedagogía de un importante instituto de formación francés en Alemania, la frecuentación prolongada de la Universidad alemana en calidad de par institucional y como catedrática, han marcado profundamente mi recorrido intelectual e influenciado mi concepción del trabajo universitario y de la investigación.

En cuanto a mis orientaciones en investigación, esta presencia del pensamiento alemán es sensible tanto en la parte de mis trabajos consagrados a las filiaciones de las “historias de vida” y a la inteligibilidad biográfica como en aquella que resulta de la *investigación biográfica en educación*. La tradición y o la investigación alemana me dan acceso a un universo conceptual, a textos y a trabajos que tienen un interés directo para mi proyecto. De la misma manera, una parte importante de mi trabajo ha consistido en presentar, ante un público francés, fuentes, autores, nociones, investigaciones que ocupan un lugar importante tanto en las filiaciones como en los trabajos actuales de la *Biographieforschung* [investigación biográfica] alemana.

En el plano institucional, mi inscripción franco-alemana se concretiza con mi pertenencia a varios organismos y redes de investigación: investigación en la OFAJ [Oficina Franco-Alemana para la Juventud] (dirección de investigaciones que reúnen profesores-investigadores y candidatos a doctores franceses y alemanes), miembros de la *Deutsche Gesellschaft für Erziehungswissenschaft* [Sociedad Alemana de las Ciencias de la Educación], miembro de la *Gesellschaft für Historische Anthropologie* [Sociedad de Antropología Histórica y Cultural] de *La Freie Universität Berlin*.

El campo interdisciplinar de la investigación biográfica

Mi carrera como profesora e investigadora está dada por la voluntad de hacer existir en Francia una corriente de investigación, la de la investigación biográfica, y a hacer parte de una discusión internacional que se apoya en un campo disciplinar reconocido y constituido, en particular en los países anglosajones y germánicos (*Biography research, Biographieforschung*). En el campo de las ciencias humanas y

sociales, la investigación biográfica construye su objeto específico en la interface de lo individual y de lo social: intentando dar cuenta de la manera en que los individuos construyen su experiencia en el seno del mundo histórico y social, se pone como tarea comprender los procesos de constitución socio-individual. La investigación biográfica desarrolla en este sentido una teoría de la *biografización* entendida como actividad de estructuración, de interpretación y de apropiación de la experiencia. En las ciencias de la educación, la investigación biográfica se funda sobre la relación estrecha entre procesos de biografización y procesos de *formación*. En el marco de esta concepción global e integrativa de la formación, la investigación biográfica en educación, busca elaborar una teoría de la formatividad individual y colectiva.

Redes nacionales e internacionales para la investigación biográfica en educación

Tratándose de la investigación biográfica en educación, me he dedicado a suscitar y a promover redes que le procuren espacios colectivos de investigación, de formación, de reflexión y de debate. Estas redes, de dimensión nacional o internacional, toman formas variadas y complementarias: asociativas, institucionales, editoriales, etc.

El Centro de Investigación Interuniversitario EXPERICE y la Universidad Paris 13 han acogido a la Asociación Internacional de Historias de Vida en Formación e Investigación Biográfica en Educación (ASIHVIF-RBE), del cual he sido presidenta durante seis años. Hoy en día, soy cofundadora y presidenta del colegio Internacional de Investigación Biográfica en Educación (CIRBE), creado en enero de 2014, que reúne seis equipos de investigación internacionales (*EXPERICE Paris 13* ; *CIREL Profeor, Lille 3* ; *LIRTES UPEC Paris Créteil Val de Marne* ; *Interdisciplinäres Zentrum für historische Anthropologie Freie Universität Berlin* ; GRIFAR-UFRN Natal (Brasil) ; GRAPHO-UNEB Salvador de Bahía (Brasil)), e inscrito institucionalmente en los diferentes laboratorios y universidades acompañantes del proyecto. Laboramos actualmente en la construcción de un proyecto colaborativo que busca reagrupar investigaciones entre países del Sur y países del Norte sobre las interrogantes de reconocimiento y compartición de los saberes.

Durante los seis años de mi presidencia en la ASIHVIF-RBE, se llevaron a cabo, de manera activa, colaboraciones internacionales: sección *Biographieforschung* de la *Deutsche Gesellschaft für Erziehungswissenschaft (DGfE)*, *Ludwig Boltzmann Institut* (Historia y teoría de la biografía) en Viena (Austria), CIPA (Congreso Internacional de la Investigación Biográfica) en Brasil, IABA (*International Auto/Biography Association*). La creación del CIRBE busca igualmente cotejar estas colaboraciones y expandirlas a otros organismos. se han creado también nexos institucionales con el *Institut d'Afrique de l'Ouest*, que tiene su sede en Praia, Cabo Verde, la Facultad de Ciencias Humanas de *l'Université d'État d'Haïti* y tres universidades de Asia con las cuales se creó una red asiática de investigación biográfica : el *Graduate Institute for Social Research and Cultural Studies*, en la *National Chia-Tung University* de Hsinchu en Taiwán, el Departamento de Ciencias de la Educación de *l'Université d'État* de Kobe y la Facultad de Ciencias Humanas de Pusan en Corea del Sur.

América Latina constituye el otro polo de mi actividad animadora de redes: Luego de los lazos establecidos con colegas brasileños en diferentes coloquios y seminarios consagrados a la investigación biográfica en educación, nació en 2008, en las ediciones Téraèdre una colección « (Auto)biografía ∞ educación » codirigida por dos colegas brasileños y por mí misma. Esta colección francesa fue rápidamente seguida por la colección aliada brasilera « *Pesquisa (Auto)Biográfica e Educação* » bajo la misma dirección, luego en 2009, con un colega argentino, una tercera colección « *Narrativas, (Auto)Biografías y Educación* » en Argentina. Esta cooperación editorial permite una circulación y una compartición de investigaciones y de estudios en el seno de un triple espacio francófono, lusófono e hispanófono. Apoya las acciones emprendidas para federar departamentos universitarios y equipos de investigación alrededor de la investigación biográfica en América latina – Se han realizado convenios interuniversitarios entre *Paris 13* y las universidades *UFRN de Natal Brasil, l'UNEB de Bahía Brasil* y la *UBA* de Buenos Aires Argentina, para instituir sobre una base de reciprocidad, relaciones de cooperación y de coordinación de intercambios en materia de enseñanza y de investigación – y también es el origen de la creación en 2010 de la red *BioGráfía* « Red Europa-América Latina de Investigación Biográfica en educación » de la cual soy la responsable en Europa.

Bajo mi dirección y con el apoyo científico del centro de investigación Interuniversitario EXPERICE y de *l'Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité*, se creó en 2010 la revista *Le sujet dans la Cité. Revista Internacional de Investigación Biográfica*. Esta tiene como objeto explorar los procesos de institución mutua de los individuos y de las sociedades, interrogando la manera en que las construcciones individuales toman efecto en ambientes históricos, culturales, sociales, económicos, políticos, y en donde los espacios colectivos son intervenidos, significados, transformados por los autores individuales.

En 2011 se fundó *l'Université Ouverte du Sujet dans la Cité (UOSC)*, que nació de la voluntad de crear un espacio de producción de conocimiento, de transmisión y de intercambio de experiencias y de saberes en los campos de reflexión, de investigación y de acción que son propios de la revista *Le sujet dans la Cité*. En interface con la sociedad civil, la *UOSC* se fundó sobre convenios permanentes establecidos con actores asociativos o institucionales que tienen una inscripción activa en los espacios de investigación visualizados y que pueden intervenir en razón de sus experiencias y de sus análisis.

Una extensión hacia los aspectos formativos ligados al trabajo social y a la inserción social y profesional

Tanto mi inscripción en el centro de Investigación Interuniversitaria EXPERICE como mis responsabilidades de profesora y de investigadora ligadas a la Línea A « El Sujeto en la Ciudad: educación, individuación, biografización » me ha conducido a hacerme cargo de una parte de la formación de estudiantes y de profesionales en los oficios de la inserción. A este respecto, creé en 2010 un máster profesional e investigativo “Ingeniería de los Dispositivos de Inserción en los Territorios Solidarios”, luego un máster en investigación «Inserción e Intervención Social en Territorio» Esta inscripción de mis tareas de enseñanza y de formación me ha

conducido a reformular, en el campo profesional y social, las problemáticas inherentes a la investigación biográfica en educación. También he hecho mis aportes con el máster « *MERFA* », Máster Europeo de Investigación. Formación de adultos: campo de investigaciones, co-habilitado *CNAM-Paris 13* donde me dedico a poner en perspectiva las nociones de *experiencia, aprendizaje bibliográfico y formabilidad*.

Una apertura hacia las prácticas artísticas y la fotografía

Tanto mis gustos personales como mis intereses de investigación me han llevado a interrogar el campo de la creación artística, en particular en su relación con lo biográfico, en el campo particularmente de la literatura y de la fotografía. Esta atención a las prácticas artísticas y a las formas que ellas conllevan en la relación de sí con sí mismo, con los otros y con el mundo se traduce con artículos y comunicaciones sobre escritores de nuestro tiempo (Semprun, Angot, etc.) Y con entrevistas de fotógrafos (Léa Crespi, Frédérique Jouval, Franck Landron, etc.) que, para algunos, han tomado la forma de obras (Antoine d'Agata, Jane Evelyn Atwood). También he realizado obras colectivas y he escrito artículos sobre la relación de la puesta en imágenes de sí. De hecho, en colaboración con el fotógrafo Arno Gisinger, dirijo un grupo de investigación: « Transmedialidad, textos e imágenes » que asocia dos laboratorios de investigación de las universidades parís 13 y Paris 8 para interrogarse en particular sobre las formas de diálogo y de « hibridad » que comparten entre ellos fotografía y texto.



Career Overview

French and German Derivations

My career was built on two cultures - French and German - which shape my personal and intellectual biography. An early immersion in the German society, followed by studies at the Goethe University of Frankfurt, by a professional contact with the German public - especially with students - as director of the Pedagogy and Training department of an important French Institute of Germany, by a long-term attendance of the German university - as an institutional partner and as temporary lecturer - have deeply marked my intellectual life-course and have influenced my view of the academic and research work.

Regarding my research interests, this German presence manifests itself as well through my work related to the "life history" tradition and the biographical intelligibility, as through that concerning the *Biography Research in Education*. The German tradition and/ or research give(s) me access to a conceptual universe, to texts, to works having a direct value for my project. Furthermore, an important part of my work consisted in presenting to a French public sources, authors, notions, researches, which have are of great importance to the tradition, as well as to the actual works in the *Biographieforschung* [German Biography Research].

On an institutional level, my Franco-German belonging is materialized through my affiliations to several research institutions and networks: researcher for the OFAJ/DFJW [The Franco-German Youth Office] - directing researches involving French and German faculty members and PhD students; member of the Deutsche Gesellschaft für Erziehungswissenschaft [The German Society of Educational Sciences]; member of the Gesellschaft für Historische Anthropologie [Social and Cultural Anthropology Society] of the Freie Universität Berlin.

The Interdisciplinary Field of the Biography Research

My research and teaching career is driven by the will to make a research area exist in France - that of the Biography Research - and thus to join an international dynamic, based on an established and recognized disciplinary field, especially in German and Anglo-Saxon countries (*Biography Research, Biographieforschung*). Within social sciences, the Biography Research is building its specific object at the interface between the individual and the social: by trying to explore how individuals build their experience within the historical and social world, it aims to understand the social and individual construction processes. Hence, the Biography Research develops a

biographisation theory, based on the direct relation between *biographisation* and training processes. Within this global and integrative view of training, the Biography Research in Education aims to elaborate an individual and collective *trainativity* theory.

National and International Networks for the Biography Research in Education

I have set myself to develop and to facilitate Biography Research in Education networks, creating collective investigation, training, reflection and debate environments. These national and international networks can take a variety of forms: associative, institutional, editorial, etc.

The inter-university research center EXPERICE and the Paris 13 Sorbonne Paris Cité University have hosted the International Association for Life History in Training and Biography Research in Education (ASIHVIF-RBE), which I have presided over for six years. Presently, I am co-founder and chairwoman of the International Biography Research in Education College (CIRBE), created in January 2014, involving six international research teams (EXPERICE Paris 13 ; CIREL Profeor, Lille 3 ; LIRTES UPEC Paris Créteil Val de Marne ; Interdisziplinäres Zentrum für historische Anthropologie Freie Universität Berlin ; GRIFAR-UFRN Natal (Brazil) ; GRAPHO-UNEB Salvador de Bahia (Brazil) and affiliated to the different research centers and universities partners in the project. We are currently working on a collaborative project, aiming to associate researches on the recognition and sharing of knowledge, between Southern and Northern countries.

During my six years as the head of ASIHVIF-RBE, several international collaborations have taken place: the Biographieforschung section of the Deutsche Gesellschaft für Erziehungswissenschaft (DGfE); the Ludwig Boltzmann Institut (History and Theory of the Biography) in Vienna (Austria); the CIPA (International Biography Research Congress) in Brazil; the IABA (International Auto/Biography Association). Creating the CIRBE also aims to consolidate these collaborations and to orientate them towards other institutions. Institutional relations are also created with the West Africa Institute, headquartered in Praia - Cape Verde, the Human Sciences Faculty of the Haiti State University and three Asian universities, with which an Asian Biography Research network is being created: the Graduate Institute for Social Research and Cultural Studies, of the National Chia-Tung University, in Hsinchu - Taiwan, the Educational Sciences department of the State University of Kobe and the Human Sciences Faculty of Pusan - South Korea.

Latin America is the cluster of my network facilitation activity. The bonds created with Brazilian colleagues in several conferences and congresses on Biography Research in Education, have allowed to develop in 2008 - with the Téraèdre publishing house - the « *(Auto)biographie ∞ éducation* » collection, co-edited by two Brazilian colleagues and myself. This French collection has rapidly been followed by a partner Brazilian one: « *Pesquisa (Auto)Biográfica e Educação* », with the same editors and - in 2009, with an Argentine colleague - by a third one « *Narrativas, (Auto)Biografías y Educaciòn* », in Argentina. This publishing partnership allows to make researches and studies circulate and be shared within a triple: French, Portuguese and Spanish speaking geographical areas. It sustains actions engaged in order to associate university departments and research teams on the Biography Research issue, in

Latin America. Thus, collective agreements have been signed between Paris 13 and the universities UFRN of Natal - Brazil, UNEB, of Bahia - Brazil and UBA, of Buenos Aires - Argentina, for implementing on a reciprocity basis links of cooperation and exchange coordination, regarding teaching and research and - in 2010 - the BioGrafia (Europe - Latin America Biography Research in Education) Network has been created; I am currently directing its European branch.

In 2010, the journal *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*, has been founded - under my direction and with the support of the inter-university research center EXPERICE and the Paris 13 Sorbonne Paris Cité University. Its aim is to explore the mutual development processes of individuals and societies by questioning the way individual constructions take place in the historical, cultural, social, economical, political environments and the way collective environments are acted upon, signified, transformed by singular actors.

In 2011, the *Sujet dans la Cité* Opened University (UOSC) has been founded, wishing to create an environment of knowledge production and of transmission and exchange of knowledge and experience, within the reflection, research and action areas of the *Sujet dans la Cité* journal. In interface with the civil society, the UOSC is based on long-term partnerships with associative and institutional actors, actively involved in the listed research environments and able to participate, based on their experiences and analyses.

An Enlargement Towards Training Questions Concerning Social Work and Social and Professional Integration

Being a member of the inter-university research center EXPERICE and having teaching and research responsibilities within the « *Le sujet dans la Cité. Éducation, individuation, biographisation* » research topic A, has enabled me to train students and professionals for the integration work field. I have thus created in 2010 a professional and research Master's program in « Integration Approaches' Development on Solidarity Territories » and a research Master's program « Integration and Social Intervention on the Territory ». This part of my teaching and research activity has brought me to reconsider - within the social and professional environment - the core issues of the Biography Research in Education. This is also my contribution to the « MERFA » Master's program (European Research Master's Program: Adult Training - Research Fields), CNAM-Paris 13 co-accredited, where I work on the notions of *experience, biographical learning* and *trainability*.

An Enlargement Towards Artistic Practices and Photography

My personal taste, as well as my research interests bring me to question the artistic creation field - particularly biographically related - especially in the areas of literature and photography. This attention given to the artistic practices and to the forms they involve in the relation between the self and the oneself, the others and the world is materialized through articles and publications on contemporary writers (Semprun, Angot, etc.) and through interviews with photographers (Léa Crespi, Frédérique Jouval, Franck Landron, etc.) - some of which have become books (Antoine d'Agata, Jane Evelyn Atwood). I have also directed collective books and written articles on the relation to imaging oneself. Furthermore, I am directing - with the photographer Arno

Gisinger - the research group « *Transmédialité, textes et images* », associating two research centers of the Paris 13 and Paris 8 Universities, willing to question the dialogue and « hybridity » forms, existing between text and photography.